

**Transcription de la séquence sonore manquante dans la partie de questions-réponses
(enregistrement français)
1h14'07"- 1h23'35**

Nous avons une question du public ukrainien.

J'ai vécu la guerre en 2014, puis à Kiev en 2022 et maintenant je suis en Europe et en tant qu'artiste je suis censé parler de la guerre. Mais il est difficile pour moi de continuer à revisiter cette expérience. Je crois que mon expérience n'était pas aussi tragique que celle d'autres personnes, mais elle reste assez désagréable à revisiter. Lorsque je rejette des événements, des manifestations artistiques, j'ai l'impression de trahir le pays. Je n'aide pas les gens, même en tant qu'artiste. Alors comment trouver l'énergie et le pouvoir de parler de cela ?

Svitlana

C'est très pertinent. J'ai mentionné que nous sommes maintenant témoins de deux sentiments et expériences opposés. Ils se produisent simultanément. Vous ne devez trahir aucune partie de vous-même.

Tout d'abord, comme je l'ai mentionné avec mon expérience, il est possible de maintenir les deux parties ensemble. C'est comme Jung parlant de la fonction transcendante et alors quelque chose de nouveau peut apparaître. C'est le paradoxe et quelque chose de nouveau peut apparaître. Deuxièmement, nous devons faire attention à nous-mêmes. Parce qu'en ces temps, il semble souvent que les gens vivent de plus grands traumatismes et de plus grandes détresses. Faites attention à ce qui se passe en vous. Vous ne pouvez rien faire ou changer au chagrin de l'autre personne, c'est son propre cheminement, mais il est très important de prendre soin de soi. Si nous pouvons supporter ou tenir le paradoxe, c'est là que la créativité apparaît. Et je suis si reconnaissante, Sonu, pour le poème que vous avez lu au début de votre conférence, car c'est de cela qu'il s'agit : l'opportunité et la possibilité qu'à côté de ce qui se passe ici et maintenant, nous créions quelque chose de nouveau. Merci.

De Barbara Sofia :

Elle parle de son intérêt pour le sexe et le contrasexuel dans ce travail et notre perception et performance auxquelles ces mots font référence. Elle remarque qu'il y a beaucoup plus de visages et de noms féminins ici ce soir, comme dans la discipline de la thérapie et d'autres professions et elle se demande ce que vous pensez, ressentez, réagissez au travail de Jung ?

Sonu

J'enseigne un cours de maîtrise à l'UCL sur l'humanité de la santé et nous constatons que chaque année, 80-90% des étudiants sont des femmes ; je ne sais pas pourquoi. Elles semblent être plus curieuses dans ces matières. Au niveau historique, on peut observer l'évolution des profils de genre dans les différentes écoles de psychothérapie. Dans les années 30 et 40, la psychanalyse était dominée par les hommes, comme c'était le cas au sein du corps médical. La situation a quelque peu évolué au cours des décennies suivantes.

Merci Sonu.

Question :

Une personne dit qu'avant l'événement, elle a appris que son ami a été tué sur le front. Comment éviter de refouler la douleur que l'on ne peut vraiment pas supporter physiquement ?

Svitlana

Je crois qu'ici, les rituels pourraient aider, bien sûr ceux que notre peuple a développés pour traverser cette douleur. Parce qu'il y a tellement de douleur qui circule et que nous rencontrons des situations où nous perdons des gens sur la ligne de front ou à la suite d'attaques de missiles ou de bombardements, et il est très important de la partager. Sally, je crois que vous avez dit qu'il est très important de rester ensemble ; c'est notre façon de traverser cette expérience. Donc dans cette situation, il est important de parler de la personne qui est décédée, de la relation avec cette personne, de ce qui s'est passé auparavant dans votre relation, il est important de partager. Maintenant, nous croyons dans le pays que nous sommes tous ensemble ; je crois que chaque soldat sur la ligne de front est comme mon ami ou mon parent, quelqu'un de très cher pour moi. Sur Facebook, je vois souvent des photos, et j'essaie de voir le visage de chacun d'eux, de penser à leur vie, parce que nous perdons tant de choses et c'est la douleur collective et il est possible de traverser cela en restant ensemble.